

ชื่อวิทยานิพนธ์ : ศึกษาทัศนคติของประชาชนต่อพระเกจิอาจารย์ในการประกอบพิธีเททองหล่อพระพุทธรูปและพิธีพุทธาภิเษก

ผู้วิจัย : พระครูวิฑูรสุนทรกิจ [ชาญณรงค์ ดิกขณาโณ (ศิริโพธิ์สพ)]

ปริญญา : พุทธศาสตรมหาบัณฑิต (พระพุทธศาสนา)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

: พระมหาสมลักษณ์ คนธสาโร (สาราภิมังค์), ป.ธ. ๙, พธ.ด. (พระพุทธศาสนา)

: รศ.เวทย์ บรรณกรกุล, ป.ธ.๙, พธ.บ., ศษ.ม. (ประชากรศึกษา)

วันสำเร็จการศึกษา : ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๘

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาทัศนคติของประชาชนต่อพระเกจิอาจารย์ในการประกอบพิธีเททองหล่อพระพุทธรูปและพิธีพุทธาภิเษกและเพื่อศึกษาปัญหาอุปสรรคในการประกอบพิธีเททองหล่อพระพุทธรูปและพิธีพุทธาภิเษก กลุ่มตัวอย่างคัดเลือกโดยวิธีสุ่มแบบเจาะจงจากประชาชนที่ร่วมพิธีเททองหล่อพระพุทธรูปชัยชนะ ณ วัดชัยชนะสงคราม เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพฯ วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๕๗ จำนวน ๓๐๐ คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่นเท่ากับ ๐.๙๑ สถิติที่ใช้ประกอบด้วย สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ส่วนสถิติที่ใช้ในการแจกแจงแบบที่ชนิดที่เป็นอิสระจากกัน (t-dependent) และสถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วม (Analysis of Covariance : ANOVA) ผลการศึกษาตามวัตถุประสงค์ พบว่า

ทัศนคติของกลุ่มตัวอย่างต่อพระเกจิอาจารย์ในการประกอบพิธีเททองหล่อพระพุทธรูปและพิธีพุทธาภิเษกโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และพบว่ากลุ่มตัวอย่างมีทัศนคติความเชื่อว่าการสร้างพระพุทธรูปมีอานิสงส์เช่นเดียวกับการสร้างโบสถ์ วิหาร ศาลาการเปรียญ และพบว่ากลุ่มตัวอย่างเพศหญิงมีทัศนคติสูงกว่าเพศชาย โดยพบว่าผู้มีอายุระหว่าง ๔๖-๖๐ ปีมีทัศนคติต่อพระเกจิอาจารย์สูงสุดและพบว่ามีความแตกต่างกับผู้มีอายุระหว่าง ๒๑-๓๕ ปี และผู้มีอายุระหว่าง ๓๖-๔๕ ปี อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๐๕

ผลการศึกษาพบว่าผู้ประกอบอาชีพค้าขาย/ธุรกิจส่วนตัวมีทัศนคติต่อพระเกจิอาจารย์สูงสุดและพบว่ามีความแตกต่างกับผู้มีอาชีพรับจ้างทั่วไปและอาชีพพนักงานบริษัทเอกชนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๐๕.

Thesis Title : The Study of The People's Attitudes Towards The Buddhist Monks in The Ceremony of Casting The Material Image Creating The Buddha Image

Researcher : Phrakhruwitoonsuntronkij

Degree : Master of Arts (Buddhist Studies)

Thesis Supervisory Committee

: Phramaha Somluck Gandhasāro (Saraphivong), Pali IX, Ph.D. (Buddhist Studies)

: Assoc. Prof. Wate Bannakornkul, Pali IX, B.A., M.Ed. (Population Studies)

Date of Graduation : 31/March/2015

Abstract

This thesis is of the objective to study the people's attitudes towards the Buddhist monks in the ceremony of casting the material in creating the Buddha Image, and to study the problematic situations in the ceremony of the Buddha Image casting. The exemplary groups were the people selected from the people who joined the ceremony of casting the material in creating the Buddha Image, and in the ceremony of the Buddha Image casting. The Buddha Image is called "Phra Buddha Chaijana" at Chaijanasongkram Temple, Sampantawong District, Bangkok, in December 2, 2014. Those who came to join the ceremony were of the numbers of 300 persons. The statistics used in this research consist of the percentage, The average and the standard deviation. The used statistics are the t-dependent and the analysis of covariance:- ANOVA

From the study , it is found that the exemplary groups are of the attitudes that the creating of Buddha image is of the same benefit as that of the creating of the Uposatha Hall, Vihāra and The Dhammasālā. From the study, it is found that the females are of the higher attitudes than the males . It is also found that those who are of the ages of 46 to 60 are of the highest attitudes toward the monks. It is also found that the difference of the ages between 21 to 35 and between 35 to 45 is of the important point at the level of 0.05

From the study , it is found that those who are of the merchant occupation and of the personal occupation are of the highest attitudes toward the monks. From the study , it is found that one who has the general occupation and one who works in the private company is of the different attitudes with the important at highest level of 0.05.